# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 10.º ANO (B1.1/B1.2)

| CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | | |
|---|---|---|
| **DOMÍNIOS** | **Compreensão Oral 20%** | Compreender discursos e documentos orais produzidos de forma clara e articulada, seguindo linhas de argumentação e identificando ideias principais, informação específica e relações entre diferentes perspetivas, mobilizando conhecimentos adquiridos em diferentes contextos. |
| | **Interação / Produção Oral 30%** | Interagir com eficácia crescente em diferentes contextos comunicativos, solicitando clarificação, reformulando o discurso quando necessário e exprimindo informações, opiniões e pontos de vista de forma clara, organizada e progressivamente fundamentada. |
| | **Língua e Leitura 30%** | Ler e compreender textos diversificados, identificando informação explícita e implícita, intenções comunicativas, argumentos e diferentes pontos de vista. Mobilizar conhecimentos sobre o funcionamento da língua inglesa na compreensão e utilização de estruturas gramaticais, vocabulário diversificado e recursos linguísticos adequados a diferentes contextos e finalidades comunicativas. |
| | **Interação / Produção Escrita 20%** | Produzir textos estruturados e adequados ao tipo textual, ao destinatário e à intenção comunicativa, organizando e desenvolvendo ideias, integrando informação proveniente de diferentes fontes e reformulando os textos de acordo com processos de revisão e melhoria. |

<table>
<tr><th rowspan="2">Domínios</th><th colspan="5">DESCRITORES DE DESEMPENHO</th></tr>
<tr><th>18 a 20</th><th>14 a 17</th><th>10 a 13</th><th>8 a 9</th><th>0 a 7</th></tr>
<tr><td>Compreensão Oral<br>20%</td><td>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:<br>• Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</td><td rowspan="2">Nível Intermédio</td><td>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:<br>• Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</td><td rowspan="2">Nível Intermédio</td><td>O aluno revela não ser capaz de:<br>• Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</td></tr>
<tr><td>Interação / Produção Oral<br>30%</td><td>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:<br>Interação<br>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.<br>• Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.<br>Produção<br>• Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</td><td>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:<br>Interação<br>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.<br>• Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.<br>Produção<br>• Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</td><td>O aluno revela não ser capaz de:<br>Interação<br>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.<br>• Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.<br>Produção<br>• Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</td></tr>
</table>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | | produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | | produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. |
| **Língua e Leitura 30%** | Com **muita facilidade**, o aluno é capaz de:<br>• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.<br>• Identificar o tipo de texto.<br>• Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.<br>• Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).<br>• Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras do sistema e do seu funcionamento. | | Com **alguma facilidade**, o aluno é capaz de:<br>• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.<br>• Identificar o tipo de texto.<br>• Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.<br>• Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).<br>• Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras do sistema e do seu funcionamento. | | O aluno revela **não ser capaz** de**:**<br>• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.<br>• Identificar o tipo de texto.<br>• Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.<br>• Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).<br>• Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras do sistema e do seu funcionamento. |
| **Interação / Produção Escrita 20%** | Com **muita facilidade**, o aluno é capaz de:<br>**Interação**<br>• Responder a um questionário, email, | | Com **alguma facilidade**, o aluno é capaz de:<br>**Interação**<br>• Responder a um questionário, email, | | O aluno revela **não ser capaz** de**:**<br>**Interação**<br>• Responder a um questionário, email, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>**Produção**<br><br>• Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>• Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. | | chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>**Produção**<br><br>• Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>• Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. | | chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>**Produção**<br><br>• Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>• Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. |

| APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DOMÍNIO/TEMA (ponderação)** | **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS** | **DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS** | **SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS** | **SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS** |
| **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**<br><br>**Compreensão Oral**<br>**20%**<br><br>**Interação / Produção Oral**<br>**30%**<br><br>**Língua e Leitura**<br>**30%**<br><br>**Interação / Produção Escrita**<br>**20%** | **Compreensão oral**<br>Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>**Interação oral**<br>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.<br><br>**Produção oral**<br>Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. | **Conhecedor/ sabedor/culto/ informado**<br>**(A, B, G, I, J)**<br><br>**Criativo**<br>**(A, C, D, J)**<br><br>**Crítico/Analítico**<br>**(A, B, C, D, G)**<br><br>**Indagador/ Investigador**<br>**(C, D, F, H, I)**<br><br>**Respeitador da diferença/do outro**<br>**(A, B, E, F, H)**<br><br>**Sistematizador/ organizador**<br>**(A, B, C, I, J)** | **Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:**<br>- Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;<br>- Seleção de informação pertinente;<br>- Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;<br>- Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;<br>- Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido;<br>- Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.<br><br>**Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:**<br>- Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;<br>- Na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;<br>- Na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;<br>- Na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;<br>- No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);<br>- Na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.<br><br>**Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:** | - Avaliação diagnóstico<br><br>**Compreensão oral**<br>Questionários:<br>- Pergunta-resposta<br>- Verdadeiro/falso<br>- Escolha múltipla<br>- De resposta dirigida<br>- Pergunta dirigida<br>- Testes escritos<br><br>**Interação Oral**<br>- Role play/ dramatizações<br>- Debates<br>- Entrevistas<br>- Grelhas de observação direta<br>- Simulação<br>- Comunicações orais<br><br>**Produção Oral**<br>- Reprodução de pequenos textos;<br>- Reconto a partir de imagens e/ou de atividades do quotidiano<br>- Testes de associação escrita/oral<br>- Explicação de termos |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Compreensão escrita**<br>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).<br><br>**Interação escrita**<br>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.<br><br>**Produção escrita**<br>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. | **Questionador**<br>**(A, F, G, I, J)**<br><br>**Comunicador**<br>**(A, B, D, E, H)**<br><br>**Autoavaliador (transversal às áreas)**<br><br>**Participativo/ colaborador**<br>**(B, C, D, E, F)**<br><br>**Responsável/ autónomo**<br>**(C, D, E, F, G, I, J)**<br><br>**Cuidador de si e do outro**<br>**(B, E, F, G)** | - Mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);<br>- Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;<br>- Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;<br>- Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;<br>- Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.<br><br>**Promover estratégias que requeiram/ Induzam por parte do aluno:**<br>- Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;<br>- Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.<br><br>**Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:**<br>- Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;<br>- Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o *feedback* dos pares e do professor;<br>- Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do *feedback* dado pelo professor.<br><br>**Promover estratégias que induzam:**<br>- Ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda;<br>- Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;<br>- Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. | **Compreensão escrita**<br>Fichas de trabalho<br>Questionários:<br>- Pergunta-resposta<br>- Verdadeiro/falso<br>- Escolha múltipla<br>- De resposta dirigida<br>- Pergunta dirigida<br>- Testes escritos<br><br>**Interação Escrita**<br>- Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações<br><br>**Produção Escrita**<br>- Redação de pequenos textos ou documentos práticos<br>- Descrição de imagens<br><br>-- Autoavaliação/ Heteroavaliação<br><br>**Observação:**<br>- Registos de observação<br>- Grelha de verificação<br>- Grelhas de auto e coavaliação |

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ**
Avenida Nogent Sur Marne, Nº 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99
NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306
E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt